ZÁKLADNÍ INFORMACE A KONTAKTY

!! Aktuální poklady a informace digitálně zde: **zlpro.cz/dymytry2022_rider** !!

!! Prosíme pro vaši grafiku a promo používejte tyto podklady včetně loga !!

Věnujte pozornost informacím a postupům popsaných v rideru. **Dymytry patří k technicky náročnějším kapelám**, ale většinu důležitého vybavení si dovezou své vlastní. Navíc jsou kolem nich jen milí a přátelští profesionálové:), takže se dá vyřešit předem téměř vše nejasné a přizpůsobit se konkrétním možnostem akce.

Prosíme nepodceňte přípravu před koncertem (min 2 týdny dopředu), na místě se pak nejasnosti a nepochopení řeší složitě. Pokud nás nekontaktuje pořadatel, dodavatel anebo nemáme kontakty, považujeme technické požadavky za splněné. Za jejich splnění a všem, kdo nám pomohli, osobně poděkujeme:).

Tým Dymytry tvoří a těší se na spolupráci:

Produkce a příprava: **David Holec, +420 773 552 424, pastak@zlproduction.cz**

Tour manager: **Štěpán Urban, +420 725 778 802, stepan@dymytry.cz**

Zvukař: **Bohumír Rellich, +420 725 304 181, bohumir.rellich@gmail.com**

Osvětlovač: **Radek Lamač, +420 773 585 016, radek.lamac@gmail.com**

Prosíme počítejte s tímto počtem členů a aut realizačního týmu pro koncert:

5x člen kapely / 1x zvukař FOH / 1x osvětlovač / 1x stage manager / 1x tour manager / 1x technik / 2x merchandise (celkem 12 lidí)

1 x dodávka max. verze + 1x dodávka max. verze s vlekem, 1-2 osobní automobily

ČASY A PŘÍPRAVA

Prosíme o přístup k podiu **1 hodinu před začátkem přestavby/zvukové zkoušky**.

U podia a v přípravně (viz níže) postavíme a připravíme techniku, během koncertu toto místo využíváme a cca 1 hodinu po koncertu balíme.

Pro dodržení časového plánu je nezbytné předem uklizené a připravené pódium, **4 pomocníci / bedňáci** pro stěhování techniky a kulis k dispozici pouze pro nás po celou dobu. V případě absence rampy pak 8 silných pomocníků.

PÓDIUM & RIGGING

minimální čistý rozměr pro kapelu: 10x6m s min. výškou 1m a světlostí 4m

drum riser: 2×3m, 40 cm (pevný a stabilní)

backdrop truss: min. 8 m zavěšený s možností výšky min. 4m

nájezdová plošina: šířka 70 cm

přípravna na nástroje: zastřešený prostor u podia nebo na jeho úrovni min. 3×3 m

backline & mon system: místo cca 2x2m u podia (zastřešená část) nebo na podiu

FOH: prostor pro Follow spot, FOH zvukový pult, osvětlovací pult, umístění ve středu s dobrou viditelností (zastřešené, stabilní, bezpečné)

ELEKTRO

kulisy/světla: 1x 16A/3f nebo 1x 32A/3f upstage center (kulisy Max 8kW)

4x 230V french schuko zásuvka drum riser (může být jeden okruh jištěný 16A)

přední světla a ohně: 4 x zásuvka 230V/16A (stačí jeden okruh) downstage center

foh: 230V/16A pro follow spot (světelný okruh), 230V/16A pro světelnou režii (světelný okruh), 230V/16A pro zvukový pult (zvukový okruh) vše extra jištěné

přípravna: 230V/16A pro zvukový systém (zvukový okruh)

dle dle normy ČNS s přiděleným člověkem s platnou vyhláškou a znalého zapojení

OZVUČENÍ

Po celou dobu příprav a koncertu prosíme o zajištění odpovědného zvukaře za FOH znalého nastavení systému, instalovaných pultů, globálních protokolů atd.

Používáme **vlastní mikrofony, kabely i stojany, monitorový pult + IEM**. Nepotřebujeme žádné odposlechové boxy a budeme velmi vděční, když při našem vystoupení na pódiu žádné nebudou.

Používáme **vlastní FOH mix pult** Waves eMotion LV1. Prosíme přípravu datového kabelu z pódia k FOH – 2x CAT6 kabel s ETHERCON konektory na obou koncích, max délka 90m (redundantní propojení).

Preferujeme PA systémy Adamson (S10,E12,E15), d&b audiotechnik (V,J,KSL,GSL). L'acoustics (K3, K2, K1).

Prosíme přítomnost systémového zvukaře po celou dobu produkce. **Pozor!** Nevyužívejte doma vyrobené či neoriginální kopie značkových systémů a nebo nevhodné aplikace The Box/Behringer/Mackie atd.

Výkon systému musí být odpovídající počtu návštěvníků koncertu a pokrývající rovnoměrně celý prostor hlediště včetně tribun. Systém musí splňovat hodnotu akustického tlaku v místě FOH 115 dBA 31Hz-18kHz, aniž by při této hodnotě v trvalé zátěži po celou dobu koncertu docházelo k limitacím jak v processingové, tak v amplifikační části systému. Hodnota vyvinutého akustického tlaku musí být rovnoměrná a v žádném prostoru diváků nesmí dojít k poklesu hodnoty akustického tlaku (dBA) v celém frekvenčním rozsahu o vice než 5 dB, než v pozici FOH. Ve členitých nebo širokých prostorech je nezbytné využití vhodného systému vykrytí (outfill, infill, frontfill, delay apod.)

Festivalovou zvukovou režii FOH používáme jako backup (digitální pult / analogový pult s běžným efektovým vybavením).

Nejpozději 14 dní před akcí prosíme o zaslání kontaktů na zvukaře odpovědné za akci + sound designu a specifikace PA systému (včetně outfillů, frontfillů, delay, SUB řešení, processingu a zesilovačů) a s diagramem SPL v návaznosti na pokrytí celého hlediště (grafickou podobu pokrytí dBA full range + pokrytí dBA 8000Hz).

SVĚTLA

Pro naše vlastní světla s pevně naprogramovanými adresami potřebujeme jednu volnou DMX linku.

Požadujeme přítomnost místního technika – osvětlovače po celou dobu zvukové zkoušky a vystoupení znalého místních/festivalových světel a zapojení:

Minimální složení světelného parku scéna:

8 x SPOT/BEAM (např. ROBE Pointe/Megapointe/Viva, Clay Paky Sharpy atd.)

6 x WASH (např. Robe LED WASH 600, Spiider, Clay Paky A.leda Wash atd.)

2 x DMX STROBO (Martin Atomic 3000)

přední svícení: 4 x wash (např. Roce LED WASH 600), 4 x Blinder

podium: dostatečně **výkonný HAZER** v množství odpovídající velikosti podia

follow spot: pokud je na akci, rádi využijeme

FOH pult: **vozíme vlastní**, nezbytně potřebujeme volnou **DMX linku k podiu (XLR nebo CAT5)**

Nejpozději 14 dní před akcí prosíme o zaslání light plotu, patch listu a kontaktů na vaše osvětlovače odpovědné za akci.

Akceptujeme pouze značková zařízení běžné produkce, v případě čínských plagiátů a výrobků neznámých značek je potřeba zaslat funkční personality .d4 pro pulty Avolites.

SPECIÁLNÍ EFEKTY

Používáme počítačem řízené plameny, které jsou homologované na vnitřní i venkovní použití, a splňují všechny potřebné normy v EU. Z důvodu bezpečnosti prosím o zajištění **2ks hasičských přístrojů** na podium a odpovídající požární hlídky znalé prostoru.

Děkujeme a těšíme se na spolupráci!