**TECHNICKÉ POŽADAVKY DYMYTRY**

**PÓDIUM:**

Rozměry pódia min 10 x 6 m, výška podlahy pódia min. 1m, výška stropu min. 4m. Čistá plocha bez dalších překážek (casy a kabelovky uskladněny mimo tuto plochu).

Potřebujeme:

* riser pod bicí soupravu o rozměr 2 x 3 m, 40 cm vysoký.
* egoriser pro kytaristy 2ks 1x1m 40 cm vysoký.
* zadní truss o délce min. 7 m, který se dá zvedat min.4m nad pódiem, pro zavěšení  backdrop plachty
* nájezdovou plošinu pro stěhování kulis na podium. Šířka 70 cm. (Kulisy jsou na kolech a každá váží 180 kg)
* FOH zastřešené dostatečně dimenzovanou střechou – v případě větru a deště s bočními plachtami.
* Přípravna 3x3m (na straně pódia, nebo v oddělené zadní části pódia): na určeném místě postavíme techniku a během koncertu toto místo využíváme. Stavba v přípravně 1h před přestavbou a 1h po skončení koncertu. Do přípravny natažená jedna zásuvka pro zvuk.
  + V krajním případě si můžeme těsně vedle vstupu na pódium postavit vlastní stan 3x3m, bohužel je křiklavě obrendován Svijanským pivovarem.

FOH zastřešené dostatečně dimenzovanou střechou – v případě větru a deště s bočními plachtami. Vozíme si vlastní Zvukový a Světelný pult.

Pro dodržení časového plánu je nezbytné uklizené a připravené podium. 4 pomocníky (bedňáky) v případě že není rampa 8 silných pomocníků.

Pořadatel zajistí:

* 4 pomocníky na vykládku/nakládku aut a nastěhování techniky a kulis na pódium.
* dva hasící přístroje na pódium. Kapela při vystoupení používá počítačem řízené plameny, které jsou homologované na vnitřní i venkovní použiti a splňují všechny bezpečnostní a hasičské normy v EU.

**ELEKTRO:**

Potřebujeme:

* Přívod pro Kulisy jedna zásuvka na zadní hraně pódia 400V16A 5p.
* Přívod pro přední světla a ohně 230V/16A normální zásuvka na přední hraně pódia
* U FOH je umístěn follow spot (RJ Roxie 700W - výbojka), pro něj potřebujeme samostatně jištěnou zásuvku 230V/10A.
* Přívod pro zvuková zařízení z okruhů zvuku, umístění v přípravně.

Požadavky nejsou přehnané a jedná se o skutečné odběry. V případě jakýchkoli omezení odběru kontaktujte Osvětlovače.

**ZVUK:**

Používáme vlastní mikrofony, kabely a stojany. Monitorový systém si řeší kapela vlastním pultem a IEM. Nepotřebujeme žádné odposlechové boxy a naší show spíše překáží.

**PA:**

Preferujeme: D&B Audiotechnik/Meyer S./L-Acoustic K..,Kara,Arcs/JBL VTX/Martin A. Akceptujeme(v dostatečném výkonu):EV/KV2/RCF/Nexo/Adamson

Neakceptujeme:Mackie,SoundKing,the box,Behringer,samodomo atd.

Požadujeme dostatečné a nezkreslené pokrytí všech pásem po celém prostoru konání vystoupení.  Tj. 31Hz-18kHz 115 dBA.

**FOH:**

Vozíme vlastní FOH mix pult Midas PRO1. Požadujeme připravit datový kabel z podia k FOH – 2x CAT5 – RJ45 max 70m. (4x pro redundantní(záložní) propojení

Analogová režie: rádi využijeme, pokud je dostatečně vybavená

Mix: Midas,Soundcraft MH,Allen... Minimum 32 in,4x aux,8x VCA,4x parametric eq per ch. Kompressor,Gate: Klark Teknik,DBX 160A,Drawmer,Rane,BSS FX: 1x Tap Delay+feedback parametr-TC D-Two 2x Hall,Plate-Lexicon,Yamaha,Digitech(Ne Alesis,ART) EQ: 2x 31 pásem L+R Klark T.

Neakceptujeme:Behringer,Mackie,Phonic,Peavey

Digitální režie: Soundcraft Vi,Yamaha CL, Midas, Avid, Digico

Neakceptujeme:Presonus,Yamaha 01-03,LS9,Mackie,Qsc

Režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, nikdy ne - na a pod balkonem, či po stranách sálu. Vždy bez stupínků a rizerů!

**Monitory :**

Používáme vlastní in-ear systém. Používáme vlastní mikrofony, kabely a stojany.

Požadujeme jednu označenou zvukovou zásuvku (samostatný okruh) 230V-16A v přípravně.

Po celou dobu zvukové zkoušky a během vystoupení bude k dispozici místní zkušený zvukový technik.

V případě nejasností nebo dotazů neváhejte kontaktovat zvukaře:

~~Václav Pastora~~

~~731926182~~

[~~pastoravaclav@gmail.com~~](mailto:pastoravaclav@gmail.com)

**SVĚTLA :**

Minimální složení světelného parku:

Zadní truss:

* 8 x SPOT/BEAM (např. ROBE Pointe, ROBE CS 575, Clay Paky Sharpy atd.)
* 6 x WASH (např. Robe LED WASH 600, Spiider, Clay Paky A.leda Wash atd.)
* 2 x DMX STROBO (Martin Atomic 3000)

 Přední truss:

* 4 x stmívatelné halogenové svítidlo (ARRI T1, FHR 1000 atd.)
* 2 x Blinder

Podlaha : dostatečně výkonný HAZER.

U FOH bude umístěn follow spot (RJ Roxie 700W - výbojka), pro něj potřebujeme samostatně jištěnou zásuvku 230V/10A.

**Prosíme o značková zařízení běžné produkce, v případě čínských plagiátů a výrobků neznámých značek je potřeba zaslat funkční personality .d4 pro pulty Avolites – NUTNÉ!!!**

FOH:  Režie musí být umístěna uprostřed sálu, s perfektním výhledem na podium a v blízkosti zvukové režie.

Vozíme vlastní osvětlovací pult, potřebujeme stůl (case) min 100 x 60 cm, 2 x 230V zásuvku.

**Propojení podia a FOH – pro naše zařízení potřebujeme dvě volné DMX linky k riseru bubeníka** Používáme dvě větve vlastních světel s pevně naprogramovanými adresami.

Požadujeme přítomnost místního technika – osvětlovače po celou dobu zvukové zkoušky a vystoupení.

**Potřebujeme zaslat přesné typy, módy a adresy svítidel ideálně včetně nákresu rozmístění minimálně 7 dní před akcí na adresu** [**radek.lamac@gmail.com**](mailto:radek.lamac@gmail.com)

V případě nejasností nebo dotazů neváhejte kontaktovat osvětlovače:

Radek Lamač

[+420 773 585 016](tel:+420%20773%20585%20016)

[Radek.lamac@gmail.com](mailto:Radek.lamac@gmail.com)

Technici kapely Dymytry kontaktují sami dodavatelé Zvuku a Světel. Pro úspěšné spojení s podpisem smlouvy vyplňte tyto údaje. jméno a tel. NUTNÉ

Zvuk :  ……………………………………………………………….

Světla : ………………………………………………………………

Dokážeme se přizpůsobit jakýmkoli podmínkám, které se alespoň blíží naším požadavkům, pokud o daných omezeních víme předem. Pokud nás nekontaktuje Pořadatel, Dodavatel a nebo nemáme kontakty, považujeme Technické požadavky za splněné a dále postupujeme dle sankcí uvedených ve smlouvě. Za splnění našich Technických požadavků všem kdo nám pomohli osobně poděkujeme ☺